

**Аннотация к рабочей программе  
по искусству (изобразительное искусство)  
5 -7 классы**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2011 г. (5-7 классах), в соответствии требованиям ФГОС. Рабочая программа ориентирована на использование:

учебника «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс»: учебник. для общеобразовательных . организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2016;

учебника «Изобразительное искусств. Искусство в жизни человека. 6 класс:» учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2015;

учебника «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс»: учебник. для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2015;

Изобразительное искусство в 5 классе посвящено изучению содержания и языка декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно – прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно – прикладного искусства.

Обучение и художественное воспитание учащихся в 6 классе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь дети знакомятся с искусством изображения как художественным пониманием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества. В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Содержание программы 7 класса направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей, учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Обучение и художественное воспитание учащихся в 7 классе посвящено изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивным видам искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Структура рабочей программы. Рабочая программа содержит следующие разделы:

- 1) планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование по учебному предмету, курсу;